FICHA DE DISCIPLINA

Disciplina	Culturas Construtivas e Tectônica: reflexões sobre inovação, arquitetura, engenharia e arte						
Área(s) de Concentração	Projeto, Espaço e Cultura					**Código**	PPGAU 33
Linha(s) de Pesquisa	**Projeto, Tecnologia e Ambiente: processos e produção**						
Carga Horária	60	**Créditos**	04	**Tipo**	Optativa	**Nível**	Mestrado/Doutorado

Ementa:
Reflexões sobre as múltiplas dimensões que envolvem a materialidade na produção do Ambiente Construído, desde aspectos sensoriais, socioculturais, técnicos e ambientais. A concepção projetual mediada pela experimentação física e sua relação com a inovação construtiva/arquitetônica. Debate sobre novos paradigmas acerca do equilíbrio entre inovação tecnológica e sustentabilidade: uso de materiais de baixo carbono; otimização de recursos e requalificação espacial. Sistemas racionalizados envolvendo a pré-fabricação e a industrialização: aceitação cultural e limitações tecnológicas. Estudos sobre Tecnologia Social: conceitos e práticas arquitetônicas. Atemporalidade e Perenidade: as relações entre Tradição e Inovação Construtiva.

BIBLIOGRAFIA:

- ÁBALOS, I.; HERREROS, J. **Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea, 1950-2000.** 3 ed. Hondarribia : Nerea, 2008.

- ADDIS, B. **Edificação: 3000 Anos de Projeto, Engenharia e Construção**. Porto Alegre: Boohman, 2009.

- BUCHANAN, P. **Renzo Piano Building Workshop:** Complete Works. V.1 a V5. Phaidon Press Limited, New York, 2007.

- BENEVOLO, L. **A arquitetura no novo milênio**. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

- CHABARD, P. **Insaisissable matérialité : Antoine Picon, La matérialité de l'architecture, Marseille, Parenthèses, 2018**, Images Re-vues [En ligne], Hors-série 7, 2019. URL : http://journals.openedition.org/imagesrevues/6815 ; DOI : https://doi.org/10.4000/imagesrevues.6815.

- DPA – DIESTE - Documents de Projectes d'Arquitectura. Publicación del Departament de Projectes Arquitectònics de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). v. 15. Catalunya, 1999

- FERRAZ, M. (org.) – **Lina Bo Bardi,** São Paulo: Empresa das Artes, 1993.

- FRAMPTON, K. **Estudios sobre cultura tectonica: Poeticas de la construccion en la arquitectura de los siglos XIX y XX**. Ediciones Akal As, 1999.

- GAUZIN-MÜLLER, D. **Arquitetura Ecológica.** São Paulo: Senac, 2011.

- GRAEFF, E. A. **Arte e Técnica na formação do arquiteto.** São Paulo: Studio Nobel/ Fundação Vilanova Artigas, 1995.

- GALISON, P.; THOMPSON, E. **The architecture of science**. Cambridge : MIT Press, 1999.

- GONÇALVES, E. M. V. **A linguagem da gravidade - Para uma reflexão sobre o ensino da razão e ser dos elementos arquitectónicos estruturais**. Trabalho de Síntese. Universidade do Porto, 2005.

- HERZOG, T. et. al. **Construire en Bois**. Choisir, Concevoir, Réaliser. 2ª Edição. Presses Polytechniques et Universitaire Romandes. Lausanne, Suisse, 2001.

- LAVERDE, A. **Os espaços experimentais das escolas públicas de arquitetura do Brasil: realidade ou utopia?** Tese (Doutorado em Arquitetura) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017. https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde-18122017-153956/publico/AlbeniseLaverde.pdf

- MARK, R. **Tecnología arquitectónica hasta la revolución científica.** Três Cantos : Akal, 2002.

- MASCARÓ, L. **Tecnologia e Arquitetura**. São Paulo, Nobel, 1989.

- MUMFORD, L. **Arte e Técnica.** São Paulo : Martins Fontes, 1980.

- PIANO, R. **Renzo Piano - A responsabilidade do arquiteto**/ conversas com Renzo Cassigoli. São Paulo: BEI Comunicação, 2011.

- PICON, A. A arquitetura dá significado à vida. Revista Eletrônica Vitruvius, ano 19. [jun. 2018]. Disponível em: https://vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/19.074/7014?page=1. Acesso em 15/02/2022.

- PICON, A. **The materiality of architecture, between the rise of the Digital Age and the advent of the Anthropocene.**, Perspectives in Architecture and Urbanism 1(2):100019. September 2024 DOI: 10.1016/j.pau.2024.100019.

- ROLAND, C. **Frei Otto: Estructuras**. Estudios y trabajos sobre la construcción ligera. Editora Gustavo Gili, Barcelona,1965

- ROSENBUSCH, M. L. R. **O projeto sobre preexistências: Uma análise da obra do escritório Lacaton & Vassal**. Revista online do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da PUC-Rio. Rio de Janeiro, Ano I, n. I, ISSN 2446-7340.

- RISSELADA, M. ; LATORRACA, G. (org). **A Arquitetura de Lelé: fábrica e invenção**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 2010. 244p.

- SIMONNET, C. **A dimensão do Detalhe**. Revista Arquitetura e Urbanismo. Ago/set. 1990.

- SIMONNET, C. **Dessin-chantier. Réflexions sur la genèse de l'oeuvre architecturale**. In: Genesis (Manuscrits-Recherche-Invention), numéro 14, 2000. Architecture. pp. 111-128. doi : https://doi.org/10.3406/item.2000.1139.

- SIMONNET, C. **El Potencial Tectónico**. Revista Dearq 10. Julio de 2012. Bogotá, p. 8-13. http://dearq.uniandes.edu.co

- VASCONCELOS, C. A. de. **Estruturas da natureza: um estudo da interface entre biologia e engenharia.** Studio Nobel, 2000.

- WICK, R. **A Pedagogia da Bauhaus**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

- ZUMTHOR, P. **Pensar a arquitectura**. 2ª edição. Barcelona, Gustavo Gili, 2009.

Disciplina aprovada em 27 de junho de 2022 (Resolução CONSUN Nº37)

Assinatura e carimbo do Coordenador(a) do PPG em Arquitetura e Urbanismo – PPGAU	gov.br Documento assinado digitalmente CLAUDIA DOS REIS E CUNHA Data: 10/02/2026 08:08:32-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br **CLAUDIA DOS REIS E CUNHA** **Coordenadora do Curso de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo** **Portaria SEI REITO N°4640/2025**