



## FICHA DE DISCIPLINA

<b>Disciplina</b>	CIDADE, IMAGEM E REPRESENTAÇÕES						
<b>Área(s) de Concentração</b>	Projeto Espaço e Cultura				<b>Código</b>	PPGAU 30	
<b>Linha(s) de Pesquisa</b>	<b>Cidade e Patrimônio: perspectivas e prospectivas</b>						
<b>Carga Horária</b>	60	<b>Créditos</b>	4	<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Nível</b>	Mestrado/Doutorado
<b>Ementa:</b>  Estudos da imagem e das representações da arquitetura e da cidade, compreendendo a imagem produzida em diversos campos da cultura visual e suas relações com as demais expressões artísticas e projetuais. Abordagens entre a fotografia, o cinema, o vídeo, objetos tridimensionais e demais meios de produção, considerando sua dimensão artística, política, como fonte histórica e enquanto memória. A disciplina se organiza em um olhar histórico, na discussão teórica e na experimentação prática.							
<b>Referências bibliográficas:</b>  ARGAN. Giulio Carlo. Arte moderna. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.  BARDI, Pietro M. Em torno da fotografia no Brasil. São Paulo: Banco Sudameris do Brasil, 1987.  BARTHES, Roland. A Câmara Clara. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.  BENJAMIN, Walter. Magia e Técnica, Arte e Política. Vol. I. São Paulo: Brasiliense, 1996.  COSTA, Helouise e SILVA, Renato R. da. A Fotografia Moderna no Brasil. São Paulo: Cosac Naify, 2004.  DIDI-HUBERMAN, Georges. O que vemos, o que nos olha. São Paulo: Editora 34, 2010.  DUBOIS, Philippe. O Ato Fotográfico. Campinas: Papyrus, 1994.  FABRIS, Annateresa (org.). Fotografia: usos e funções no século XIX. São Paulo: EDUSP, 1991.  FABRIS, Annateresa; KERN, Maria Lúcia Bastos (orgs). Imagem e conhecimento. São Paulo: EDUSP, 2006.  FLUSSER, Vilém. Filosofia da caixa preta: ensaios para uma filosofia da fotografia. São Paulo: Hucitec, 1985.  KOSSOY, Boris. Fotografia e História. São Paulo : Ateliê Editorial, 2001.  _____. Realidades e ficções na trama fotográfica. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.							



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO



KRAUSS, Rosalind. O fotográfico. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2002.

LIMA, Solange Ferraz de; CARVALHO, Vânia Carneiro de. Fotografia e cidade: da razão urbana à lógica do consumo, álbuns de São Paulo (1887-1950). São Paulo: Mercado das Letras, 1997.

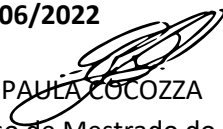
MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Fontes visuais, cultura visual, história visual: balanço provisório, propostas cautelares. Revista Brasileira de História, v. 23, n. 45, p. 11-36, jul. 2003.

SONTAG, Susan. Sobre a Fotografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

**Disciplina aprovada em** 27 de junho de 2022 (Resolução CONSUN Nº37)

**Assinatura e carimbo do Coordenador(a) do PPG em  
Arquitetura e Urbanismo - PPGAU**

**27/06/2022**

  
GLAUCO DE PAULA COCOZZA  
Coordenador do Curso de Mestrado do PPGAU  
Portaria SEI REITO N° 2749/2021