



FICHA DE DISCIPLINA

Disciplina	HISTORIOGRAFIAS DA ARQUITETURA E DA CIDADE						
Área(s) de Concentração	Projeto Espaço e Cultura				Código	PPGAU 29	
Linha(s) de Pesquisa	Cidade e Patrimônio: perspectivas e prospectivas						
Carga Horária	60	Créditos	04	Tipo	Optativa	Nível	Mestrado/Doutorado

Ementa:

Reflexão sobre a construção historiográfica e também sobre as práticas sociais, materiais e discursivas relativas à arquitetura e às cidades. Introdução a distintas abordagens conceituais com vistas a fornecer um arcabouço teórico-metodológico aos alunos vinculados a linha de pesquisa 1 “Cidade e Patrimônio: perspectivas e prospectivas”, atentando para as relações entre problemas historiográficos, fontes documentais e referências bibliográficas. Aproximação a uma bibliografia teórico-metodológica da História e das Ciências Sociais, de modo a dar suporte às pesquisas desenvolvidas na linha de pesquisa 1. Problematização da pesquisa em teoria e história da arquitetura e da cidade em suas múltiplas vertentes e abordagens, a partir das investigações realizadas pelos alunos. Desnaturalização de conceitos e discussão sobre como podem se dar os recortes e aportes teóricos-metodológicos em diálogo com os objetos de estudos e as fontes de pesquisa, em suas diversas tipologias.

Referências Bibliográficas:

BARROS, José D'Assunção. Cidade e história. Petrópolis: Vozes, 2012.

_____. O tempo dos historiadores. Petrópolis: FGV Editora, 2013.

_____. O desafio historiográfico. Rio de Janeiro: Vozes, 2017.

BAXANDALL, Michael. O olhar renascente: pintura e experiência social na Itália da Renascença. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991

_____. Padrões de intenção, a explicação histórica dos quadros. São Paulo: Companhia das Letras, 2006

BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar a aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1974

BOUTIER, Jean; JULIA, Dominique. Passados recompostos: campos e canteiros da história. Rio de Janeiro: Edufrj/FGV, 1998.

BRAUDEL, Fernand. Escritos sobre a História. São Paulo: Perspectiva, 1992.



- BURKE, Peter. A escrita da história. Novas perspectivas. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Edunesp, 1992.
- CANCLINI, Néstor. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Edusp, 2013.
- CASTRO, Ana Claudia Veiga de; SILVA, Joana Mello de Carvalho e; COSTA, Eduardo Augusto (orgs). Arquivos, memórias da cidade, historiografias da arquitetura e do urbanismo. São Paulo: FAUUSP, 2021. (Coleção Caramelo)
- CASTRO, Ana Claudia Veiga de; SILVA, Joana Mello de Carvalho e. Dossiê Fazer história: o estatuto das fontes e o lugar dos acervos nas pesquisas de história de arquitetura e da cidade no Brasil. Anais do Museu Paulista, São Paulo, v. 24, n. 3, p. 11-18, Dez. 2016. <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142016000300011&lng=pt&nrm=iso>.
- CASTRO, Ana Claudia Veiga de. Figurações da cidade: um olhar para a literatura como fonte da história urbana. Anais do Museu Paulista: São Paulo, v. 24, n. 3, p. 99-120, Dez. 2016. <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142016000300099&lng=en&nrm=iso>.
- CERASOLLI, Josiane e CARPINTERO, Marisa. A cidade como história. História. Questões e Debates, v. 50, p. 61-101, 2009.
- CERTEAU, Michel de. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense, 1982.
- CEVASCO, Maria Elisa. Para ler Raymond Williams. São Paulo: Paz e Terra, 2001.
- CHARTIER, Roger. A História Cultural entre práticas e representações. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- DE LUCA, Tânia Regina; PINSKY, Carla B. (Orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
- EAGLETON, Terry. Marxisimo e crítica literária. São Paulo: Editora da Unesp, 2011.
- ELIAS, Nobert. A sociedade dos indivíduos. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1993.
- _____. Sobre o tempo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.
- FICHER, Sylvia. Historiografia e documentação. In: CASTRIOTA, Leonardo Barci (Org.). Arquitetura e Documentação: novas perspectivas para a história da arquitetura. São Paulo: Annablume, 2011, v. 1, p. 251-259.
- FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas. São Paulo: Martins Fontes: 2000.
- GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas e sinais. São Paulo: Cia das Letras, 2014.
- GOMES, Marco Aurélio de Filgueiras (org.). Urbanismo na América do Sul. Circulação de ideias e constituição do campo. 1920-1960. Salvador, EDUFBA, 2009.



GOMES, M. A. A. F.; FERNANDES, Ana. "A Pesquisa Recente em História Urbana no Brasil: percursos e questões". In: PADILHA, Nino. (Org.). Cidade e Urbanismo: História, Teorias e Práticas. Salvador: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da UFBA, 1998.

GRUZINSKI, Serge. O pensamento mestiço. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. A ideia de cultura. São Paulo: Ed. Unesp, 2000.

GUERRA, Abilio (org). Textos fundamentais sobre história da arquitetura brasileira _parte 1. São Paulo, Romano Guerra, 2010.

HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Centauro, 2001

HANDLIN, Oscar e BURCHARD, John (Eds.). The historian and the city. Harvard: MIT/Harvard University Press, 1963.

HARTOG, François. Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo. São Paulo: Autentica, 2013.

HOBBSAWM, Eric. Sobre a história. São Paulo: Companhia de Bolso, 2013.

HUNT, Lynn. A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

JACQUES, Paola Berenstein Jacques; PEREIRA, Margareth da Silva Pereira (Org.). Nebulosas do pensamento urbanístico: Tomo I – Modos de pensar. Salvador: Edufba, 2018

KOSELLECK, Reinhart, Estratos do tempo: estudos sobre a história. Rio de Janeiro: Contraponto/ Ed. Puc-Rio, 2014.

LEPETIT, Bernard. Por uma nova história urbana. São Paulo, EDUSP, 2001.

LE GOFF, Jacques. A história nova. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

_____. História e memória. Campinas : Ed. Unicamp, 2010.

LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. História. 3v. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

LIRA, José Tavares Correia de. A história e o fazer da história. *Desígnio*, São Paulo, v. 11/12, 2011, p. 11-18.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A História, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, n.34, p. 09-23, 1992

_____. "Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares". *Revista Brasileira de História*, vol. 23, nº 45, jul. 2003, p. 11-36.

NOVAIS, Fernando e SILVA, Rogério Forastieri da (Orgs.). Nova história em perspectiva. São Paulo: Cosac Naify, 2011,v. 1 e 2.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. História e História Cultural. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003



PINSKY, Carla Bassanezi. Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2008.

RAMA, Angel. Os processos de transculturação na narrativa latino-americana. In: AGUIAR, Flávio; GUARDINI, Sandra. Ángel Rama. São Paulo: Edusp, 2001, pp. 209-38.

RAMINELLI, Ronald. "História urbana". In: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). Domínios da História: ensaios de teoria e método. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997, pp.185-202.

REIS, José Carlos. Escola dos Annales: a inovação em História. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

_____. Nouvelle Histoire e o Tempo Histórico: a Contribuição de Febvre, Bloch e Braudel. 2ª. ed. São Paulo: Annablume, 2008.

_____. História e Teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006.

REIS FILHO, Nestor Goulart. Notas sobre a evolução dos estudos de história da urbanização e do urbanismo no Brasil. Cadernos de pesquisa do LAP, São Paulo: FAU-USP, 1999.

REVEL, Jacques (Org.). Jogos de Escala: a experiência da microanálise. Tradução Dora Rocha. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas, Ed. Unicap, 2010.

SAID, Edward. Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Cia de Bolso, 2013.

SCHORKSE, Carl. Pensando com a História. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SILVA, Joana Mello de Carvalho e. O arquiteto e a produção da cidade: a experiência de Jacques Pilon, 1930-1960. São Paulo: Annablume/ FAPESP, 2010.

_____. Um acervo, uma coleção e três problemas: a Coleção Jacques Pilon da Biblioteca da FAUUSP. Anais do Museu Paulista, São Paulo, v. 24, n. 3, p. 45-70, Dez. 2016.

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142016000300045&lng=en&nrm=iso>

SILVA, Joana Mello de Carvalho e; CASTRO, Ana Claudia Veiga de. "História e historiografia da arquitetura e da cidade". In: CABRAL, Claudia Costa; COMAS, Carlos Eduardo (Orgs.). ENANPARQ, Estado da Arte, 4., Porto Alegre, 2016. Anais do IV Enanparq. Porto Alegre: PROPAR UFRGS, 2016.

<<https://enanparq2016.files.wordpress.com/2016/09/s42-00-castro-a-mello-j.pdf>>.

TAFURI, Manfredo. Teorias e História da Arquitetura, Lisboa: Presença, 1988.

_____. Arquitetura e Historiografia. Uma Proposta de Método. *Desígnio*, n. 11/12, pp. 19-28, mar. 2011

TINEM, Nelci. Subsídios ao debate historiográfico sobre o tema. In: o Alvo do Olhar estrangeiro: o Brasil na historiografia da arquitetura moderna. João Pessoa: Editora Universitária, 2006.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO



WAISMAN, Marina. O interior da história: historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos. São Paulo: Perspectiva, 2013.

WILLIAMS, Raymond. O campo e a cidade: na história e na literatura. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

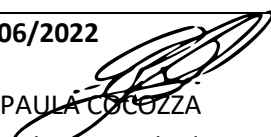
_____. Cultura. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

ZEVI, Bruno. Architettura e storiografia. Milão: Tamburini, 1950.

Disciplina aprovada em 27 de junho de 2022 (Resolução CONSUN N°37)

**Assinatura e carimbo do Coordenador(a) do PPG
em Arquitetura e Urbanismo - PPGAU**

27/06/2022


GLAUCO DE PAULA COCOZZA
Coordenador do Curso de Mestrado do PPGAU
Portaria SEI REITO N° 2749/2021