



FICHA DE DISCIPLINA

Disciplina	REALIDADES DO PATRIMÔNIO CULTURAL: QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS						
Área(s) de Concentração	Projeto, Espaço e Cultura				Código	PPGAU 28	
Linha(s) de Pesquisa	Cidade e Patrimônio: perspectivas e prospectivas						
Carga Horária	60	Créditos	04	Tipo	Optativa	Nível	Mestrado/ Doutorado

Ementa:

Conceitos teóricos e discussão de temas, recortes e/ou abordagens relativas ao campo do patrimônio cultural no Brasil e no mundo, articulados às pesquisas em desenvolvimento no PPGAU. Problematização e debate sobre temas emergentes relacionados com a preservação do patrimônio cultural, abrangendo tanto sua dimensão material como imaterial, tendo em vista a ampliação do conceito de patrimônio nas últimas décadas e suas diversas implicações. Aprofundamento de conhecimentos e suporte teórico-metodológico para as pesquisas na área do patrimônio cultural em desenvolvimento no PPGAU. Apresentação, análise e aprofundamento de discussões sobre conceitos relativos aos debates contemporâneos no campo da proteção, conservação e restauração do patrimônio cultural, considerando tanto os âmbitos teórico e legislativo como o da prática projetual e de gestão, assim como as diversas interfaces com outros campos do conhecimento envolvidas na práxis preservacionista em suas diversas escalas e múltiplas dimensões.

Referências Bibliográficas:

ABREU, R. M. R. M.; CHAGAS, M. S. Memória e Patrimônio. Ensaio Contemporâneo. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

ARANTES, Antonio Augusto. "Documentos históricos, documentos de cultura", In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro: SPHAN/Pró-Memória, n. 22, 1987, pp. 48-55.

_____. Produzindo o Passado: estratégias de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense / Secretaria de Estado da Cultura, 1984.

_____. Patrimônio imaterial e referências culturais. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, v. 1, n.147, p. 129-139, 2001.

AZEVEDO, Paulo Ormino David de; CORRÊA, Elyane Lins (org). Estado e sociedade na preservação do patrimônio. Salvador: EDUFBA, 2013.

AZEVEDO, Paulo Ormino de. A restauração arquitetônica entre o passado e o presente. RUA- Revista de Arquitetura e Urbanismo, Salvador: PPGAU-UFBA, n. 08, 2003.

BABELON, Jean-Pierre & CHASTEL, André. La notion de patrimoine. Paris: Éditions Liana Levi, 1994.



- BERGSON, Henry. *Matéria e Memória: ensaio sobre a relação do corpo com espírito*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- BRANDI, Cesare. *Il Restauro. Teoria e Pratica*. Roma: Editori Riuniti, 1994.
- _____. *Teoria da Restauração*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004. Coleção Artes & Ofícios, n. 5. 261p.
- CAPLE, C. *Conservation skills: judgement, method and decision making*. London: Routledge, 2000.
- CARBONARA, Giovanni. *Avvicinamento al Restauro*. Napoli: Liguori, 1997.
- CARBONARA, Giovanni. *Architettura D'Oggi e Restauro. Un confronto antico-nuovo*. Torino: UTET Scienze Tecniche, 2011.
- CARSALADE, Flávio de Lemos. *A pedra e o tempo: arquitetura como patrimônio cultural*. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2014.
- CARVALHO, C. S. R. de. et al. *Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2008.
- CASTRIOTA, Leonardo B. *Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos*. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS, 2009.
- CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade/Ed. Unesp, 2001.
- _____. (Org). *As questões do patrimônio. Antologia para um combate*. Lisboa: Edições 70, 2011.
- CHUVA, Márcia; NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos (org). *Patrimônio cultural: políticas e perspectivas de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: Mauad; FAPERJ, 2012.
- CORRÊA, Alexandre Fernandes. *Patrimônios bioculturais: ensaios de antropologia do patrimônio cultural e das memórias sociais*. São Luís: Ed. da UFMA, 2008.
- CUNHA, Maria Clementina Pereira (org). *O Direito à Memória – Patrimônio Histórico e Cidadania*. São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1992.
- Espaço & Debates – *Temporalidade: memória e cotidiano da cidade*. Revista de Estudos Regionais e Urbanos. São Paulo: Núcleo de Estudos Regionais e Urbanos - NERU, ano XI, n. 33, 1991.
- FERNANDES, Ana; JACQUES, Paola Berenstein (orgs.). *Cadernos PPG-AU/FAUFBA – Territórios urbanos e políticas culturais*. Salvador: PPG-AU/FAUFBA, número especial, ano 2, 2004.
- FONSECA, M.C.L. *O patrimônio em processo. Trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: UFRJ/MINC/Iphan, 2005.
- FORTUNA, Carlos; LEITE, Rogério Proença (orgs.). *Plural de cidade: léxicos e culturas urbanas*. Coimbra: Edições Almedina, 2009.



GOMES, Marco Aurélio; CORRÊA, Elyane L. (org). Reconceituações contemporâneas de patrimônio. Salvador: Edufba, 2011.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. A Retórica da Perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRJ / IPHAN, 1996.

Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage. Edited by Nicholas Price, M. Kirby Talley Jr., Alessandra Melucco Vaccaro. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 1996.

HOBBSAWM, Eric & RANGER, Terence (orgs.). A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.

_____. Memórias do Social. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990.

JOKILEHTO, Jukka Ilmari. A history of architectural conservation. Oxford, Butterworth, 1999.

KÜHL, B. M. "Restauração hoje: método, projeto e criatividade", In: *Desígnio – Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo*. São Paulo: FAUUSP / Annablume, n. 6, nov/2007, pp. 19-34.

KÜHL, B. M. Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização: problemas teóricos de restauro. Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2008.

LA REGINA, Francesco. Come un ferro rovente, cultura e prassi del restauro architettonico. Napoli: Clean, 1992.

LEITE, Rogério Proença. Contra-usos da cidade. Lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea. Campinas, SP: Ed. Unicamp; Aracaju, SE, 2007.

LOWENTHAL, David. "Como conhecemos o passado". In: *Projeto História – Trabalhos da memória*. Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História, São Paulo: PUC, n. 17, nov/1998, pp.63-201.

_____. The past is a foreign country. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. "O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas". In: *Anais do I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural: Sistema Nacional de Patrimônio Cultural: desafios, estratégias e experiências para uma nova gestão*. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Brasília: Iphan, 2012, pp. 25 a 39.

NORA, Pierre (org). Les Lieux de Mémoire. Paris: Gallimard, Quarto 3, 1997.

_____. "Entre memória e história: a problemática dos lugares". In: *Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP*. São Paulo: Educ – Editora da PUC-SP, 1981, pp. 7-28.

PEREIRA, M. L. As políticas públicas para a preservação do patrimônio. In: *Fórum Patrimônio: Ambiente construído e patrimônio sustentável*, vol. 2, n. 1, jan./abr., Belo Horizonte: MACPS; CEDODAL; IEDS, 2008.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO



POLLAK, Michael. "Memória, Esquecimento, Silêncio", In: Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, pp. 3-15.

POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII-XXI. Do monumento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Cidadania, Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura, n. 24, 1996.

STARLING, Mônica. Entre a lógica de mercado e a cidadania: os modelos de gestão do patrimônio cultural, In: Políticas Culturais em Revista, 1 (5), p. 91-108, 2012. Disponível em:
<<http://www.politicasculturaisemrevista.ufba.br>>.

TARDY, Cécile (dir.) ; DODEBEI, Vera (dir.). Memória e novos patrimônios. Nouvelle édition [en ligne]. Marseille: OpenEdition Press, 2015 (généré le 12 février 2015). Disponible sur Internet
<<http://books.openedition.org/oep/417>>.

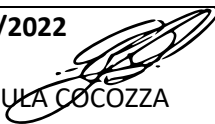
TORSELLO, B. Paolo; et alli. Che cos'è il restauro?. Venezia: Marsilio, 2005.

VIEIRA, Natália Miranda. Gestão de sítios históricos: a transformação dos valores culturais e econômicos nas fases de formulação e implementação de programas de revitalização em áreas históricas. Recife, Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano, Universidade Federal de Pernambuco, 2006. Tese de Doutorado.

Disciplina aprovada em 27 de junho de 2022 (Resolução CONSUN N°37)

**Assinatura e carimbo do Coordenador(a) do PPG
em Arquitetura e Urbanismo - PPGAU**

27/06/2022


GLAUCO DE PAULA COCOZZA
Coordenador do Curso de Mestrado do PPGAU
Portaria SEI REITO N° 2749/2021