



FICHA DE DISCIPLINA

Disciplina	ARTE, ARQUITETURA E O PROJETO DA CIDADE						
Área(s) de Concentração	Projeto Espaço e Cultura			Código	PPGAU 24		
Linha(s) de Pesquisa	Cidade e Patrimônio: perspectivas e prospectivas						
Carga Horária	60	Créditos	4	Tipo	Optativa	Nível	Mestrado/Doutorado
Ementa: A disciplina abordará as relações entre a arquitetura e a arte, compreendendo as experiências desenvolvidas por arquitetos e artistas a partir do segundo pós-guerra até as estratégias de intervenções contemporâneas. O debate em torno do tema do “Coração da cidade” nos Congressos Internacionais de Arquitetura do pós-guerra. Síntese das artes e Nova Monumentalidade. A arte e a transição para a arquitetura. Os equipamentos culturais e a difusão da arte. As intervenções urbanas e o desenho da cidade. A arte e a arquitetura e sua inserção na cidade, na paisagem e no território.							
Referências bibliográficas: ARANTES, Otília. O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: Edusp, 2001. ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna. São Paulo, Companhia das Letras, 1992. _____. História da Arte como História da Cidade. São Paulo: Companhia das Letras. 1992. BANHAM, Reyner. Teoria e Projeto na Primeira Época da Máquina. São Paulo: Perspectiva, 1979. BARONE, Ana Cláudia C. Team 10 – Arquitetura como crítica. São Paulo: Annablume, 2002. FERNANDES, Fernanda. Arquitetura no Brasil no segundo pós-guerra: a síntese das artes. In: Anais do VI Seminário DOCOMOMO Brasil. Rio de Janeiro, Novembro 2005. FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1997. FOSTER, Hal. O complexo arte-arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2015. GIEDION, Sigfried. Architectura e Comunidade. Lisboa: LBL Enciclopedia. Livros do Brasil. Pref. 1955. HUYSEN, Andreas. Seduzidos pela Memória: Arquitetura, Monumentos, Mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2004. JAMESON, Fredric. As Sementes do Tempo. São Paulo: Ed. Ática, 1997. LE CORBUSIER. “A Arquitetura e as Belas Artes”. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, n. 19, pp. 53-69, 1984. _____. “Outros ícones: o museu”. In: A Arte decorativa de Hoje. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 17.							



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO



LEFEBVRE, Henry. O Direito à Cidade. São Paulo: Centauro Editora, 2006.

LOURENÇO, Maria Cecília França. Operários da modernidade. São Paulo: HUCITEC/ EDUSP, 1995.

_____. Museus acolhem moderno. São Paulo: Edusp, 1999.

MUMFORD, Eric. The Ciam Discourse on Urbanism, 1928-1960. Cambridge: Mitt Press, 2002.

OCKMAN, J. (Org.) Architecture Culture, 1943-1968: A Documentary Anthology/ with the collaboration of Edward Eigen. [New York]: Columbia University Graduate School of Architecture, Planning, and Preservation: Rizzoli, 1993.

RIBEIRO, Ana Clara Torres. Oriente negado: cultura, mercado, lugar. In: FERNANDES, Ana; JACQUES, Paola B. (Orgs.). Cadernos PPG-AU/UFBA. Ano II, 2004. pp. 97-107.

SERT, Josep L. Can Our Cities Survive? An ABC of urban problems, their analysis, their solutions. Cambridge: Harvard University Press, 1942.

TYRWHITT. J.; SERT, JL; ROGERS, EN; El Corazón de la Ciudad: por una vida más humana de la comunidad. Barcelona: Hoelpi, 1955.

VARGAS, Heliana C.; CASTILHO, Ana Luisa H. Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados. In: VARGAS, H. C.; CASTILHO, A. L. H (Orgs.) Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados. 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2009. p. 1-51.

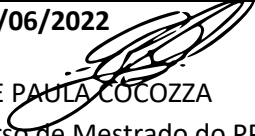
VAZ, Lilian Fessler. A culturalização do planejamento e da cidade: novos modelos? In: FERNANDES, Ana; JACQUES, Paola B. (Orgs.). Cadernos PPG-AU/UFBA. Ano II, 2004. pp. 31-42.

VIDLER, Anthony. "O campo ampliado da arquitetura". In: SYKES, A. Krista . O Campo Ampliado da Arquitetura: Antologia Teórica (1993-2009). São Paulo: Cosac Naify, 2013.

Disciplina aprovada em 27 de junho de 2022 (Resolução CONSUN Nº37)

**Assinatura e carimbo do Coordenador(a) do PPG em
Arquitetura e Urbanismo - PPGAU**

27/06/2022


GLAUCO DE PAULA COCOZZA
Coordenador do Curso de Mestrado do PPGAU
Portaria SEI REITO Nº 2749/2021