FICHA DE DISCIPLINA

Disciplina	Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo: o ato de ler e desenhar AU [discussões teóricas, metodológicas e didático-pedagógicas]						
Área(s) de Concentração	Projeto, Espaço e Cultura					**Código**	PPGAU 21Q
Linha(s) de Pesquisa	**Cidade e Patrimônio: perspectivas e prospectivas** **Projeto, Tecnologia e Ambiente: processos e produção**						
Carga Horária	60	**Créditos**	04	**Tipo**	Optativa	**Nível**	Mestrado/Doutorado

Ementa:
A relação entre teoria e prática na concepção de Arquitetura e Urbanismo. Reflexões acerca dos valores que direcionam a produção [projeto] de arquitetura e urbanismo na vida contemporânea. O projeto de arquitetura e urbanismo como pesquisa. Agendas contemporâneas (Ecologia, Sustentabilidade, Resiliência, Bem-viver, Saúde, Felicidade, Crise Climática, Fome, Vulnerabilidade socioeconômica e sociocultural, Epidemias, Refugiados, Excluídos etc.). Estudo teórico, metodológico e didático-pedagógico sobre a concepção de Arquitetura e Urbanismo contemporânea. Projeto do Ambiente Construído. Percepção. Dimensões, critérios e pressupostos para o projeto e seu processo. Arquitetura e Urbanismo como instrumental didático-pedagógico. Quadro referencial didático-pedagógico.

BIBLIOGRAFIA:

Básica

CAPRA, F.; LUISI, L. **Visão Sistêmica da Vida.**

CHING, F. D.K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem.** Porto Alegre, Bookman, 2013.

DRESH, A.; LACERDA, D. P.; ANTUNES JÚNIOR, J. A. V. **Design Science research: método de pesquisa para avanço da ciência e tecnologia.** Porto Alegre, Bookman, 2015.

MONTANER, J. M. **Do diagrana às experiencias rumo a uma arquitetura de ação.** São Paulo, Gustavo Gili, 2017.

LAWSON, B. **Como arquitetos e designers pensam.** São Paulo, Oficina de Textos, 2011.

MALARD, M. L. (Org.). **Cinco Textos sobre Arquitetura**. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2005.

MORIN, E. **Introdução ao Pensamento Complexo**.

NESBITT, Kate. **Uma Nova Agenda para a Arquitetura**. São Paulo, Cosac Naify, 2006.

PALLASMA, J. **Os Olhos da Pele: a arquietura e os sentidos.** Porto Alegre, Bookman, 2011.

TUAN, Yi-Fu. **Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente**. Londrina, Eduel, 2012.

ZEVI, B. **Saber ver a arquiteutra.** São Paulo, Martins Fontes, 1978.

Complementar

DOCZI, G. **O Poder dos Limites: harmonias e proporcões na natureza, Arte e Arquitetura.** São Paulo, Publicações Mercuryo Novo Tempo, 2012.

JACQUES, P. B.; PREREIRA, M. da S. (Orgs.). **Nebulosas do Pensamento Urbanístico: tomo I – modos de pensar**. Salvador, EDUFBA, 2018.

JACQUES, P. B.; PREREIRA, M. da S. (Orgs.). **Nebulosas do Pensamento Urbanístico: tomo II – modos de fazer**. Salvador, EDUFBA, 2019.

MACIEL, C. A. **Arquitetura como Infraestrutura: Estratégias de Projeto**. Belo Horizonte, Miguilim, 2019a.

MACIEL, C. A. **Arquitetura como Infraestrutura: Teoria**. Belo Horizonte, Miguilim, 2019b.

MACIEL, C. A. **Arquitetura como Infraestrutura: O Efeito Colateral da Arquitetura Moderna Brasileira**. Belo Horizonte, Miguilim, 2019c.

MORIN, E. **Os sete saberes necessários à educação do futuro.** São Paulo, Cortez; Brasília, DF, UNESCO, 2011.

MORIN, E. **Ensinar a Viver: manifesto para mudar a educação.** Porto Alegre, Sulina, 2015.

SOUZA, G. B. de. **Tessituras híbridas: encontros latino-americanos em arquitetura e o retorno à cidade.** Belo Horizonte, Editora UFMG, 2019.

TUAN, Yi-Fu. **Paisagens do Medo**. Londrina, Eduel, 2012.

ZEIN, R. V. **Leituras Críticas**. São Paulo, Romano Guerra, Austin, Nhamerica, 2018.

Disciplina aprovada em 27 de junho de 2022 (Resolução CONSUN Nº37)

Assinatura e carimbo do Coordenador(a) do PPG em Arquitetura e Urbanismo – PPGAU gov.br Documento assinado digitalmente FERNANDO GARREFA Data: 24/02/2025 16:58:00-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br	**FERNANDO GARREFA** **Coordenador do Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo** **Portaria SEI REITO N°3872/2023**