FICHA DE DISCIPLINA

Disciplina	Tópicos Especiais em Arquitetura e Urbanismo: Escrita Científica de Alto Impacto						
Área(s) de Concentração	Projeto, Espaço e Cultura					**Código**	PPGAU 21O
Linha(s) de Pesquisa	**Projeto, Tecnologia e Ambiente: processos e produção**						
Carga Horária	60	**Créditos**	04	**Tipo**	Optativa	**Nível**	Mestrado/Doutorado

Ementa: Estrutura científica: sistemas de investigação, escola de pensamento, estratégias e táticas. Bases de dados: scopus, science direct e web of science. Estado da arte: conexão entre pesquisas. Técnicas de escrita científica. Seis estratégias: experimental, simulação, qualitativa, correlacional, histórica e lógica argumentativa.

Objetivo:

Os artigos científicos constituem a unidade de informação do periódico científico. A estrutura deste tipo de comunicação segue padrões lógicos, os quais são amplamente aceitos e partilhados entre os pares. Nesta disciplina, aprofunda-se no entendimento desta estrutura, por meio de estudos teóricos e análise de corpos representativos, que são artigos de alta relevância selecionados dentro das bases de dados. Ao longo das 60 horas, o estudante irá: 1) compreender a estrutura científica utilizada na produção de artigos científicos; 2) conhecer o funcionamento das bibliométricas científicas; 3) delinear o estado da arte da ciência em sua área de atuação por meio de buscas estruturadas nas bases Scopus, Science Direct e Web of Science; 4) Organizar a base de dados no Mendeley; 5) produzir textos científicos com rapidez e assertividade; 6) comunicar sua produção científica de maneira clara e concisa. O objetivo principal é aumentar as probabilidades de alcançar a audiência acertada, por meio de estruturas de pesquisa e linguagem que foram pensados especialmente para qualificar cientistas, pesquisadores e alunos de pós-graduação no processamento e produção de artigos científicos de alto impacto.

BIBLIOGRAFIA:

[1] GROAT, L.; WANG, D. Architectural Research Methods. 2. ed. Londres: John Wiley & Sons, 2013.

[2] DRESH, A.; PACHECO, L.; ANTUNES JR., J. Design Science Research: método de pesquisa para avanço da ciência e tecnologia. São Paulo: Bookman, 2014.

[3] CRESSWELL, J. W.; CRESSWELL, J. D. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches, 5. ed. Nova Iorque: Sage Publications, 2018.

[4] DAWKINS, R. O relojoeiro cego: a teoria da evolução contra o desígnio divino. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. PAT - PATOS DE MINAS - 1 exemplar UMU - UMUARAMA - 1 exemplar 575.8 D271bP

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

[4] HOLLAND, J. H. Emergence: from chaos to order. Nova Iorque: Basic Books, 1999. HOLLAND, J. H. Hidden Order: how adaptation builds complexity. Nova Iorque: BasicBooks, 1995.

[5] JOHNSON, S. Emergência: a dinâmica de rede em formigas, cérebros e cidades. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

[6] KOLAREVIC, B.; MALKAWI, A. M. (Ed.). Performative Architecture Beyond Instrumentality. Nova Iorque: Spon Press, 2005.

[7] MITCHELL, W. J. The theoretical foundation of computer-aided architectural design. Environment and Planning B: Planning and Design, Londres, v. 2, n. 2, p. 127-150, dez. 1975.

[8] RESNICK, M. Turtles, Termites and Traffic Jams: explorations in massively parallel microworlds. Cambridge: MIT Press, 1994.

Disciplina aprovada em 27 de junho de 2022 (Resolução CONSUN Nº37)

Assinatura e carimbo do Coordenador(a) do PPG em Arquitetura e Urbanismo – PPGAU gov.br Documento assinado digitalmente FERNANDO GARREFA Data: 26/02/2025 17:27:38-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br	**FERNANDO GARREFA** **Coordenador do Curso de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo** **Portaria SEI REITO N°3872/2023**