



FICHA DE DISCIPLINA

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------|----|-------------|---------------|--------------|----------|
| Disciplina | Conservação do Patrimônio Cultural: questões contemporâneas | | | | | | |
| Área(s) de Concentração | Projeto, Espaço e Cultura | | | | Código | PPGAU13 | |
| Linha(s) de Pesquisa | Arquitetura e cidade: teoria, história e conservação | | | | | | |
| Carga Horária | 60 | Créditos | 04 | Tipo | Optativa | Nível | Mestrado |
| Ementa: Apresentação, análise e aprofundamento de discussões sobre conceitos centralizados nos debates contemporâneos relativos à proteção, conservação e restauração do patrimônio cultural, considerando tanto os âmbitos teórico e legislativo como o da prática projetual. | | | | | | | |
| Referências Bibliográficas: AZEVEDO, Paulo Ormino de. A restauração arquitetônica entre o passado e o presente. RUA-Revista de Arquitetura e Urbanismo, Salvador: PPGAU-UFBA, n. 08, 2003. BRANDI, Cesare. Teoria da Restauração. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004. Coleção Artes & Ofícios, n. 5. 261p. _____. Il Restauro. Teoria e Pratica. Roma: Editori Riuniti, 1994. _____. Il restauro fra conservazione e modificazione. Principi e problemi attuali. Napoli: artstudiopaparo, 2017. CAPLE, C. Conservation skills: judgement, method and decision making. London: Routhedge, 2000. CARBONARA, Giovanni. Avvicinamento al Restauro. Napoli: Liguori, 1997. CARBONARA, Giovanni. Architettura D'Oggi e Restauro. Un confronto antico-nuovo. Torino: UTET Scienze Tecniche, 2011. CASIELLO, Stella (a cura di). Restauro dalla teoria alla prassi. Napoli: Electa Napoli, 2000. CHOAY, Françoise (Org). As questões do património. Antologia para um combate. Lisboa: Edições 70, 2011. CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Editora da UNESP, 2001. | | | | | | | |



Conserving the authentic: essays in honour of Jukka Jokilehto. Edited by Nicholas Stanley-Price and Joseph King. ICCROM Conservation Studies 10. Roma: ICCROM, 2009.

Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage. Edited by Nicholas Price, M. Kirby Talley Jr., Alessandra Melucco Vaccaro. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 1996.

JOKILEHTO, Jukka Ilmari. A history of architectural conservation. Oxford, Butterworth, 1999.

KÜHL, B. M. "Restauração hoje: método, projeto e criatividade", In: Desígnio – Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo. São Paulo: FAUUSP / Annablume, n. 6, nov/2007, pp. 19-34.

_____. Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização: problemas teóricos de restauro. Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2008.

LA REGINA, Francesco. Come un ferro rovente, cultura e prassi del restauro architettonico. Napoli: Clean, 1992.

LUMIA, Chiara. A proposito del restauro e della conservazione. Roma: Gangemi Editore, 2003.

MUÑOZ, Vinãs. Contermporay Theory of Conservation. Oxford: Elsevier Butterworth-Heinemann, 2005.

NAHAS, Patricia Viceconti. Antigo e novo nas intervenções em preexistências históricas: a experiência brasileira (1980-2010). (Tese de Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16133/tde-08032016-151656/pt-br.php>.

TORSELLO, B. Paolo. Restauro architettonico. Padri, teorie, immagini. Milano: Franco Angeli, 7ª ed., 2001.

TORSELLO, B. Paolo; et alli. Che cos'è il restauro?. Venezia: Marsilio, 2005.

VARAGNOLI, Claudio. Edifici da Edifici: la ricezione del passato nell'architettura italiana, 1990-2000. L'industria delle costruzioni, Roma, anno XXXVI, n.368, p. 4-15, nov./dic. 2002.

Disciplina aprovada em 05 de junho de 2019 (Resolução CONPEP 02/2019)

Assinatura e carimbo do Coordenador(a) do PPG em Arquitetura e Urbanismo - PPGAU

25/06/2019

PROF.ª DRA. SIMONE BARBOSA VILLA
Coordenadora do PPGAU
Portaria SEI REITO N°883/2018



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

