



## FICHA DE DISCIPLINA

<b>Disciplina</b>	Planejamento e Projeto do Espaço Construído						
<b>Área (s) de Concentração</b>	Projeto, Espaço e Cultura				<b>Código</b>	PPGAU02	
<b>Linha(s) de Pesquisa</b>	Produção do espaço: processos urbanos, projeto e tecnologia						
<b>Carga Horária</b>	60	<b>Créditos</b>	04	<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Nível</b>	Mestrado
<b>Ementa:</b> Estabelecimento de critérios de juízo capazes de conduzir o projeto. Reflexões acerca dos valores que direcionam o projeto de arquitetura e urbanismo. O projeto de arquitetura e urbanismo como pesquisa. O processo de projeto suas etapas e condicionantes. Identificação de premissas de projetos de arquitetura e urbanismo contemporâneos. A relação Teoria e Prática no projeto de arquitetura e urbanismo. Montagem de quadro de referências através de estudos de caso. Aplicação das discussões teóricas em exercícios projetuais.							
<b>Referências Bibliográficas:</b>  ARGAN G. C. Projeto e destino. São Paulo: Ática, 2001.  COSTA, Lucio. Lúcio Costa: registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.  HEJDUK, John et al. Education of an Architect. N.Y., Rizzoli, 1988.  HERTZBERGER, H. Lições de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1996; KOOLHAS, Rem. Nova York delirante: Um Manifesto retroativo para Manhattan. São Paulo: Cosac Naify, 2008.  KOWALTOWSKI, D. K.; et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da teoria á tecnologia. São Paulo: Oficina de textos, Editora Signer Ltda, FAPESP, 2011.  LEUPEN, Bernard. Proyecto y análisis – evolución de los principios en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.  MAHFUZ, Edson da Cunha. Ensaio sobre a Razão compositiva. Belo Horizonte: UFV/AP Cultural, 1995.							



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO



MARTINEZ, Alfonso Corona. Ensaio sobre o projeto. Brasília: Edit. UNB / Imprensa Oficial, 2000.

MELHADO, S. B. (Coord.) Coordenação de projetos de edificações. São Paulo: O Nome da Rosa, 2005.

MONEO, Rafael. Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

NESBITT, Kate. Uma Nova Agenda para a Arquitetura. São Paulo, Cosac Naify, 2006.

NORBERG-SCHULZ, C. y DIGERUD, J. G.. Louis I. Kahn, idea e imagen. Madrid: Xarait Ediciones, 1981.

RHEINGANTZ, P. A.; DUARTE, R. C.; DEL RIO, V. (Org.) Projeto do lugar. Colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Livraria/PROARQ, 2002.

ROGERS, Richard. Cidades para um pequeno planeta. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2001

PEARCE, M.& TOY, M.(Ed)- Educating architects. New York : Academy, 1995

PIÑÓN, Helio. Teoria do Projeto. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.

VOORDT, T. J. M. van der e WEGEN, H. B. R., van der. Architecture in use. An introduction to the programming, design and evaluation of buildings. Oxford: Elsevier, 2005.

ZEISEL, J. Inquiry by design. Environment/behavior/neuroscience in. architecture, Interiors, landscape, and planning. NY: W. W. Norton. 2006.

**Disciplina aprovada em 05 de junho de 2019 (Resolução CONPEP 02/2019)**

**Assinatura e carimbo do Coordenador(a) do  
PPG em Arquitetura e Urbanismo - PPGAU**

**25/06/2019**

PROF.<sup>ª</sup> DRA. SIMONE BARBOSA VILLA  
Coordenadora do PPGAU  
Portaria SEI REITO N°883/2018