



## ERRATA

EDITAL SEI Nº 2/2018 e Edital UFU/FAUeD/PPGAU nº 1/2018

Onde se lê:

### 2. NÚMERO DE VAGAS

2.1. O número de vagas oferecidas por modalidade, para ingresso no segundo semestre de 2018, é:

Modalidade	Ampla Concorrência	Pretos, Pardos, Indígenas	Pessoas com deficiência	Total
<b>Alunos Regulares</b>				
Mestrado Acadêmico	24	6	2	30
<b>Alunos Especiais</b>				
Mestrado Acadêmico	10	3	2	15

Leia-se:

### 2. NÚMERO DE VAGAS

2.1. O número de vagas oferecidas por modalidade, para ingresso no segundo semestre de 2018, é:

Modalidade	Ampla Concorrência	Pretos, Pardos, Indígenas	Pessoas com deficiência	Total
<b>Alunos Regulares</b>				
Mestrado Acadêmico	24	6	2	32
<b>Alunos Especiais</b>				
Mestrado Acadêmico	10	3	2	15

Onde se lê :

Mestrado - Aluno Regular Área de concentração - Projeto, Espaço e Cultura	Nº vagas
Docentes/ Temas	
Linha de Pesquisa 1	
<b>Adriano Tomitão Canas:</b> arte, arquitetura e cidade; museus e espaços expositivos; cultura urbana. <a href="http://lattes.cnpq.br/8790107675203230">http://lattes.cnpq.br/8790107675203230</a>	
<b>Beatriz Ribeiro Soares:</b> espaços urbanos não metropolitanos; urbanização contemporânea e meio ambiente; planejamento urbanos regional. <a href="http://lattes.cnpq.br/1556085029126611">http://lattes.cnpq.br/1556085029126611</a>	
<b>Claudia dos Reis e Cunha:</b> preservação e restauração do patrimônio arquitetônico; políticas de	



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO



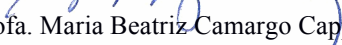
salvaguarda e conservação de bens culturais; história da arquitetura e teoria da preservação. <a href="http://lattes.cnpq.br/4999861455665373">http://lattes.cnpq.br/4999861455665373</a>	30
<b>Luís Eduardo dos Santos Borda:</b> arquitetura, arte e design; modernismo; Oscar Niemeyer. <a href="http://lattes.cnpq.br/0399528257126133">http://lattes.cnpq.br/0399528257126133</a>	
<b>Luiz Carlos de Laurentiz:</b> políticas culturais, gestão e produção cultural; políticas públicas para as múltiplas dimensões culturais; cultura urbana na situação contemporânea. <a href="http://lattes.cnpq.br/7362972303644174">http://lattes.cnpq.br/7362972303644174</a>	
<b>Marco Antônio Pasqualini de Andrade:</b> história das artes visuais e suas relações com a arquitetura na região do Triângulo Mineiro e entorno - documentação e crítica; história das artes visuais e suas relações com a arquitetura nas décadas de 1960 e 1970 - teorias e práticas artísticas; arquitetura: formas e códigos de representação. <a href="http://lattes.cnpq.br/4236535095408406">http://lattes.cnpq.br/4236535095408406</a>	
<b>Maria Beatriz Camargo Cappello:</b> modernidade e arquitetura e urbanismo no Brasil; documentação e conservação da arquitetura e urbanismo moderno brasileiro; revistas especializadas e as interfaces entre arquitetura, arte, cidade e cultura. nacional e internacional. <a href="http://lattes.cnpq.br/4190999770484540">http://lattes.cnpq.br/4190999770484540</a>	
<b>Marília Maria Brasileiro Teixeira Vale:</b> preservação do patrimônio e projetos de restauração; história da arquitetura e do urbanismo no Brasil e América Latina. <a href="http://lattes.cnpq.br/2821877943591433">http://lattes.cnpq.br/2821877943591433</a>	
<b>Linha de Pesquisa 2</b>	
<b>Fernando Garrafa:</b> Planejamento Urbano e Regional; Urbanismo Comercial. <a href="http://lattes.cnpq.br/1120994568245761">http://lattes.cnpq.br/1120994568245761</a>	
<b>Giovanna Teixeira Damis Vital:</b> projeto sustentável para a cidade; teorias não lineares aplicados a metodologias de projeto de arquitetura e de urbanismo; cidades sustentáveis nacionais e mundiais <a href="http://lattes.cnpq.br/1184255104943212">http://lattes.cnpq.br/1184255104943212</a>	
<b>Glauco de Paula Coccozza:</b> morfologia urbana; sistema de espaços livres; espaços públicos na contemporaneidade. <a href="http://lattes.cnpq.br/5848222126794015">http://lattes.cnpq.br/5848222126794015</a>	
<b>Juliano Aparecido Pereira:</b> design de produto; modelos e protótipos em design; projeto em design e arquitetura. <a href="http://lattes.cnpq.br/4158398070137110">http://lattes.cnpq.br/4158398070137110</a>	
<b>Maria Eliza Alves Guerra:</b> urbanismo moderno no Brasil e na América Latina; urbanização contemporânea em cidades médias; planejamento e projetos urbanos. <a href="http://lattes.cnpq.br/8398955976157709">http://lattes.cnpq.br/8398955976157709</a>	
<b>Patrícia Pimenta Azevedo Ribeiro:</b> análise urbana e arquitetônica; teoria e prática; projeto de arquitetura e mobiliário. <a href="http://lattes.cnpq.br/9184634587066933">http://lattes.cnpq.br/9184634587066933</a>	
<b>Simone Barbosa Villa:</b> Habitação Contemporânea, Habitação de Interesse Social, Processo de Projeto, Avaliação de Desempenho, Avaliação Pós-Ocupação, Resiliência <a href="http://lattes.cnpq.br/5972522149974965">http://lattes.cnpq.br/5972522149974965</a>	
<b>Viviane dos Guimarães Alvim Nunes:</b> design estratégico; design para a inovação social e sustentabilidade; design de Sistemas Produto + Serviços Sustentáveis (S.PSS) <a href="http://lattes.cnpq.br/5937226037536217">http://lattes.cnpq.br/5937226037536217</a>	

**Leia-se:**

Mestrado – Aluno Regular Área de concentração - Projeto, Espaço e Cultura Docentes/ Temas	Nº vagas
<b>Linha de Pesquisa 1</b>	
<b>Adriano Tomitão Canas:</b> arte, arquitetura e cidade; museus e espaços expositivos; cultura urbana. <a href="http://lattes.cnpq.br/8790107675203230">http://lattes.cnpq.br/8790107675203230</a>	
<b>Beatriz Ribeiro Soares:</b> espaços urbanos não metropolitanos; urbanização contemporânea e meio ambiente; planejamento urbanos regional. <a href="http://lattes.cnpq.br/1556085029126611">http://lattes.cnpq.br/1556085029126611</a>	



<b>Claúdia dos Reis e Cunha:</b> preservação e restauração do patrimônio arquitetônico; políticas de salvaguarda e conservação de bens culturais; história da arquitetura e teoria da preservação. <a href="http://lattes.cnpq.br/4999861455665373">http://lattes.cnpq.br/4999861455665373</a>	32
<b>Luís Eduardo dos Santos Borda:</b> arquitetura, arte e design; modernismo; Oscar Niemeyer. <a href="http://lattes.cnpq.br/0399528257126133">http://lattes.cnpq.br/0399528257126133</a>	
<b>Luiz Carlos de Laurentiz:</b> políticas culturais, gestão e produção cultural; políticas públicas para as múltiplas dimensões culturais; cultura urbana na situação contemporânea. <a href="http://lattes.cnpq.br/7362972303644174">http://lattes.cnpq.br/7362972303644174</a>	
<b>Marco Antônio Pasqualini de Andrade:</b> história das artes visuais e suas relações com a arquitetura na região do Triângulo Mineiro e entorno - documentação e crítica; história das artes visuais e suas relações com a arquitetura nas décadas de 1960 e 1970 - teorias e práticas artísticas; arquitetura: formas e códigos de representação. <a href="http://lattes.cnpq.br/4236535095408406">http://lattes.cnpq.br/4236535095408406</a>	
<b>Maria Beatriz Camargo Cappello:</b> modernidade e arquitetura e urbanismo no Brasil; documentação e conservação da arquitetura e urbanismo moderno brasileiro; revistas especializadas e as interfaces entre arquitetura, arte, cidade e cultura. nacional e internacional. <a href="http://lattes.cnpq.br/4190999770484540">http://lattes.cnpq.br/4190999770484540</a>	
<b>Marília Maria Brasileiro Teixeira Vale:</b> preservação do patrimônio e projetos de restauração; história da arquitetura e do urbanismo no Brasil e América Latina. <a href="http://lattes.cnpq.br/2821877943591433">http://lattes.cnpq.br/2821877943591433</a>	
<b>Linha de Pesquisa 2</b>	
<b>Fernando Garrefa:</b> Planejamento Urbano e Regional; Urbanismo Comercial. <a href="http://lattes.cnpq.br/1120994568245761">http://lattes.cnpq.br/1120994568245761</a>	
<b>Giovanna Teixeira Damis Vital:</b> projeto sustentável para a cidade; teorias não lineares aplicados a metodologias de projeto de arquitetura e de urbanismo; cidades sustentáveis nacionais e mundiais <a href="http://lattes.cnpq.br/1184255104943212">http://lattes.cnpq.br/1184255104943212</a>	
<b>Glauco de Paula Coccozza:</b> morfologia urbana; sistema de espaços livres; espaços públicos na contemporaneidade. <a href="http://lattes.cnpq.br/5848222126794015">http://lattes.cnpq.br/5848222126794015</a>	
<b>Juliano Aparecido Pereira:</b> design de produto; modelos e protótipos em design; projeto em design e arquitetura. <a href="http://lattes.cnpq.br/4158398070137110">http://lattes.cnpq.br/4158398070137110</a>	
<b>Maria Eliza Alves Guerra:</b> urbanismo moderno no Brasil e na América Latina; urbanização contemporânea em cidades médias; planejamento e projetos urbanos. <a href="http://lattes.cnpq.br/8398955976157709">http://lattes.cnpq.br/8398955976157709</a>	
<b>Patrícia Pimenta Azevedo Ribeiro:</b> análise urbana e arquitetônica; teoria e prática; projeto de arquitetura e mobiliário. <a href="http://lattes.cnpq.br/9184634587066933">http://lattes.cnpq.br/9184634587066933</a>	
<b>Simone Barbosa Villa:</b> Habitação Contemporânea, Habitação de Interesse Social, Processo de Projeto, Avaliação de Desempenho, Avaliação Pós-Ocupação, Resiliência <a href="http://lattes.cnpq.br/5972522149974965">http://lattes.cnpq.br/5972522149974965</a>	
<b>Viviane dos Guimarães Alvim Nunes:</b> design estratégico; design para a inovação social e sustentabilidade; design de Sistemas Produto + Serviços Sustentáveis (S.PSS) <a href="http://lattes.cnpq.br/5937226037536217">http://lattes.cnpq.br/5937226037536217</a>	

  
Profa. Maria Beatriz Camargo Cappello  
Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design  
Universidade Federal de Uberlândia